



# LES FRAGMENTS DE LA NUIT

## 'Musique du Crépuscule'

***Sortie internationale le 20 juin 2008 (label Equilibrium Music)***

***Sortie française septembre 2008 (distribution Season of Mist)***

**Version vinyle disponible à l'automne chez Denovali**

**EQM**  
MVS-1-C  
EQUILIBRIUM  
the music for the brave against dark music

*Season of Mist*



denovali



[www.lesfragmentsdelanuit.com](http://www.lesfragmentsdelanuit.com) / [www.myspace.com/lesfragmentsdelanuit](http://www.myspace.com/lesfragmentsdelanuit)

[www.youtube.com/lesfragments](http://www.youtube.com/lesfragments) / [www.cqfd.com/lesfragmentsdelanuit](http://www.cqfd.com/lesfragmentsdelanuit)

## Histoire de Nuit...

**Les Fragments de la Nuit** est une jeune formation créée en 2005 sur l'initiative de Michel Villar (piano) et d'Ombeline Chardes (violon), compositeurs pour l'image. Afin d'adapter leurs créations musicales pour la scène, ils forment un quintet composé de trois violons, d'un violoncelle et d'un piano et présentent en public leurs bandes originales de film (court-métrages, moyen-métrages, films d'animation). La musique, tragique, épique ou plus atmosphérique, reçoit un accueil inattendu de la part des spectateurs. Certains y voient l'influence de compositeurs de musique répétitive comme Philip Glass ou Steve Reich mais aussi l'émotion mélancolique d'Arvo Part et des canadiens de Godspeed You! Black Emperor. Encouragés par cette émulsion, **Les Fragments de la Nuit** poursuivent leurs représentations à travers la France et diffusent leur musique auprès de médias internationaux en gardant à l'esprit leur toute première devise : « **Notre musique est une poésie où les mots sont des notes, un souvenir où l'image est un rêve** »

**Musique du crépuscule** est une vision fantastique de la nuit, au cœur de laquelle s'épanouissent des cordes épiques, tragiques, que viennent soutenir les pulsations hypnotiques d'un piano. Cet univers nocturne enveloppe de son encre des émotions cachées, secrètes, teintées de mélancolies et de voluptés. Néoclassique, post-nocturne, **Musique du crépuscule** révèle de multiples visages, alternant riffs de violons, ténèbres de violoncelle, solitudes de piano ; un ensemble plongé dans le recueillement lorsque les voix résonnent, énigmatiques. Le clair de lune dévoile lentement un nom dans l'éther infini : **Les Fragments de la Nuit**.

## Distribution

- France - Season of Mist, Prikosnovénie
- Portugal - Equilibrium Music, Fnac
- Bulgarie - Corvus Records
- Israël - Topeth Prophet
- Italie - Audioglobe
- Suède - Cold Meat Industry
- U.S.A. - The End Records
- Canada - PHD Canada
- Allemagne - Dark Vinyl, Tesco, Denovali (version vinyle)
- Autriche - Steinklang
- Finlande - Firebox
- Hongrie - Leathel Conflict
- Argentine - Twilight
- ailleurs - Equilibrium Music, Audioglobe, Tesco, Cold Meat Industry

## Discographie

**Musique du Crépuscule** (Equilibrium Music / 2008)

1 titre sur la compilation *Indiemoods* (2008) en partenariat avec



**Quintet avec piano. 42 titres interprétés par les solistes de l'Opéra de Paris** (éd. Kosinus Arts / 2008)

*Musique de Nuit* (cd-r / 2007)

*La Fée des Eaux Dormantes* (cd-r / 2007)

1 titre sur la compilation *Camakarma Nachtvorstellung* (2006)

## Créations Musicales

Parcours musical « Le Romantisme à Talcy au temps d'Albert Stapfer » Centre Des Monuments Nationaux. Château de Talcy. 2008.

Parcours musical « La Fée des Eaux Dormantes. » Centre Des Monuments Nationaux. Château de Fougères en Bièvre. 2007.

## **Bandes Originales de Films**

- « Une Famille Clé en Mains » de Jean-François Davy, sortie nationale en 2009
- « Histoires Insolites » de Hadrien Soulez-Larivière (2008)
- « Blanche » d'Eric griffon Du Bellay, sélection du Festival International du court-métrage 2007 de Clermont-Ferrand, diffusion France 3.
- « Hypochondrie or Not To Be » d'Antonio de Oliveira, sélection du Festival International du court-métrage 2007 de Clermont-Ferrand.
- « De l'ordre, des rouges et des ombres » de Viktor Miletic (2006)
- « Entre ciel et fer » documentaire sur l'Art Insolite de Rémi Duffourd (2006)
- « Des restes vivaces » d'Alexandre Poveda

## **Sélection de concerts**

- A Paris :** Salle Cortot, Salle Adyar, Divan du Monde, Théâtre de l'Ogresse, Le Septième ciel (organisé par PopNews)...
- En banlieue :** **77 :** Moissy-Cramayel... **78 :** Versailles... **91 :** Fontenay-les-Briis... **92 :** Chaville, Meudon... **94 :** Ivry-sur-Seine...
- En régions :** Château de Talcy (41), Lailly-en-Val (45), Château de Fougères-sur-Bièvre (41)...
- Festivals :** Summer Darkness (Utrecht, Pays-Bas), Oh Yeah, Variations d'Alexandrins, Festival du 29 au 35...

## **CHRONIQUES PRESSE (en cours...)**

- Déjà paru :** ELEGY n°54 (juin-juillet 2008), D-SIDE n°48 (septembre-octobre 2008)...
- Interview :** ELEGY n°55 (août-septembre 2008)...
- A paraître :** ROCK YOU, ELEGY Iberica, KHIMAIRA (octobre 2008)...

## **CHRONIQUES WEB (en cours...)**

- Déjà paru :** Krinein, Pavillon 666, Metal Storm, Progressia, Guts of Darkness, Yezzi, W-Fenec, Emofag, Indietronica, Pogoslam, L'Autre Monde, Freezeec [blog], Esprits Critiques [blog belge], Music Waves, La Horde Noire, Eklektik Listening, La Magic Box, W-Fenec [news], Le Cargo [photos] (**août 2008**), Rock'n'France, Magic Fire Music, L'Auberge des Korrigans, BrokenDolls, Benzine, PopNews, Tenebrae76 [blog], The Sentinels of Time, Vacarm, Les Immortels [blog] (**juillet 2008**), W-Fenec [news], BrokenDolls, Cryptic Madness (**juin 2008**)...
- Interview sur :** Krinein, The Sentinels of Time, Pavillon 666 (**août 2008**), Magic Fire Music (**juillet 2008**), Cinezik (**à paraître**)...
- A paraître sur internet :** Cinezik, Obsküre, Discordance, IndiePopRock.net, Le Cargo, Neospheres, Etat Critique, Franchuta, Paper Cuts ...
- A l'étranger :** Chain D. L. K. (interview - ita/usa) (**août 2008**), Zware Metalen (ned), Gothtronic (ned), Metal.de (ger), Tokafi (ger), Feindesland (ger), Alternativmusic (ger), Caleidoscoop (ger), Mentenebre (esp), Raw & Wild (ita), Dark Heart (ger), Chain D. L. K. (ita/usa), Terrorverlag (ger), **Dark Heart** (ger) (**juillet 2008**), Lurker's Realm (**mai 2008**)

## **RADIO (en cours...)**

- Diffusion sur :** **RAP Tours** (L'Autre Monde / playlist émission en juin et juillet 2008), **Radio Graffiti Nancy** (Yamam / playlist émission)
- Interview sur :** Douche Froide

## A propos de "Musique de nuit" et autour...



### ELEGY n°46 février/mars 2007

Derrière les Fragments de la Nuit, se cachent le pianiste Michel Villar (également batteur dans diverses formations parisiennes aussi bien rock, funk que hardcore...) et la violoniste Ombeline Chardes. Réunis pour donner naissance à des œuvres néo-classiques destinées à illustrer des œuvres cinématographiques, ces deux compositeurs cherchent avant tout à exciter notre imaginaire. Devenu quintet, avec un violoncelle et deux violons supplémentaires, ils proposent pour leur première démo (mais peut-on vraiment appeler cela ainsi ?), un florilège de ce travail dont de nombreux mouvements extraits du film De l'ordre des rouages et des ombres de Viktor Miletic et du documentaire consacré au sculpteur d'art brut Robert Le Lagadec, Entre Ciel et Fer, réalisé par Rémi Duffourd. Quatorze pièces d'une rare intensité qui puise leur inspiration aussi bien du côté des contemporains, Claude Debussy, Erik Satie, Alfred Schnittke, György Ligeti que dans le post-rock de Godspeed You! Black Emperor. Il en ressort une poésie à la douce noirceur où les ombres dansent comme rendues folles par ces histoires que l'on raconte tout doucement autour du feu... sous le crépitement des flammes. Une *Musique de nuit* qui laisse espérer un bien bel avenir à cet ensemble.

### Echos du web

Le blog du Cargo (avril 2008), Croytaque (avril 2008)

« *Les musiciens semblent avoir tiré l'essence même de chaque mélodie, harmonie ou émotion utilisées pour nous en délivrer l'essentiel* » BrokenDolls (septembre 2007)

The Silent Ballet (New-York / Juillet 2007)

## CONTACTS



PROMO FRANCE / BOOKING

### L'OGRE EN FLEURS

7 rue Marthe Edouard - 92190 MEUDON - France

+ 33 174 711 377 / + 33 664 846 287 / [contact@grrr.fr](mailto:contact@grrr.fr)

[www.grrr.fr](http://www.grrr.fr) / [www.myspace.com/logreenfleurs](http://www.myspace.com/logreenfleurs)



LABEL / PROMO INTERNATIONALE

### EQUILIBRIUM MUSIC

P. O. Box 2909 - 1123-001 LISBOA - Portugal

+ 351 96 663 6647 / [info@equilibriummusic.com](mailto:info@equilibriummusic.com)

[www.equilibriummusic.com](http://www.equilibriummusic.com) /  
[www.myspace.com/eqmequilibrium](http://www.myspace.com/eqmequilibrium)

DISTRIBUTION FRANCE

### *Season of Mist*

David LEFUR / +33 491 830 308 / [david@season-of-mist.com](mailto:david@season-of-mist.com)  
111 route de la Valentine - Lot N° 11 - 13011 MARSEILLE